

峰顶线：测顶攻顶的预警线

“峰顶线”的取点原则

许多人认为，“峰顶线”是最好画的，就是以阶段最高点画出水平线即可。其实这是对“峰顶线”的误解。



图中有 ABCDEFGH 八条水平线，其中 ACEG 四条线实线是根据当前最高点画的水平线，其他四条虚线却不是取最高点画的。取最高点画线是你运气好，可以生成“自然峰顶线”，而 BDFH 四条虚线是根据当时所处位置人工折中处理的，这是“人工峰顶线”。

真正有价值的“峰顶线”，是通过人工研判后画出的，所以，“峰顶线”的取点，不能“见峰画线”，而应该根据当前位置的“平衡原理”，予以综合平衡取点画线。也就是综合“极点测向、焦点定向、拐点转向”的三向规律，取其最优位置画线。

例如 F 段的画线，如果取在 F1 柱的极点画线，这条峰顶线将自然抬高，则 F2 的倍量柱不能过左峰，我们就痛失一次“轻松过左峰”的机会；如果取 F 柱的实顶画线，就找到了“凹间峰”，就能在 F2 的位置发现“倍量过左峰”的机会。

画线不是为了好看，而是为了实战。有利实战的量线才是好的量线。在“峰顶线”的取点画线问题上，“量线”的“量”字最能体现动词的“量”，即“衡量该线”的实战意义。最好的办法是“先找实，后找虚，微调抓战机”。因为实顶和虚顶，在不同的位置决定其不同的性质，我们要辩证处理，择优而定。